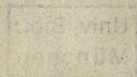


H. B. P.

Flora.

Flora vocor: vernis hospes mea tempora fertis
 Cinge. nec has dura neglige fronte preces
 Si tibi nō videor. satis hec ego dona mereri
 Illi quā celebro. nō dabis ista mihi.



¶ In amplissime, clarissimeq; vrbis Colonie laudē Hermāni
Buschij Pasiophili Sylua, cui titulus Flora
Floricomū ver est, floralia rettulit olim
Maius, quā zephyri floribus aura fauet.
Aprili fata sum, maij recitata calendis
Hinc domine florum nomine, Flora vocor.

Inuoratio

Porrige pieriam sitienti Castalis vndam
Musa tuo vati: cupido mihi redde sonoram
Diua lyram: sacrosq; primū Numinis haustus
Huc admittite tu: nimium mens pigra veterno,
Et sopita diu iacuit, viresq; prioreis
Perdidit ingenij, consuetaq; robora nescit,
Inq; diem studijs non excitata canendi
Fit minor: & nullo moriens corrumpitur vsu.
¶ Inuoratio Vt ratis in sicca sine flumine segnis arena
Hiscit agens rimas, cariem, celeremq; senectam
Sentit: & vt rigidum, quā sustinet ocia, ferrum
Paulatim amittit seui splendoris honorem,
Et maculas ducit turpes rubiginis atrę.
Ergo tu resides animos, sensusq; labanteis
Desideiam somno, defueta ad munera verte
Et mea tristicie detergens pectora nube
Imbue pympleis, arentia guttura, lymphis,
Conatusq; iuua, quibus ordiar edere carmen
Vrbis ad Agrippe laudes, & nobile nomen
Illius (his nostris presentia Numina votis
Si mereor: si dat vires mihi phębus apollo,
Ingenijq; rudis si vento implenda secundo
Vela, sinusq; regit: placidam si cōmodata auram
Aeolus) audaci mittam trans equora cantu,
Perq; omneis spargam populos, tradamq; legendum,
Qua romana patet facundia, sermo latinus
Qua penetrat, latas & qua diffusa sub oras

Proposio

Gens hominū latē celebrat cōmercia lingūe.
Huius primeuos alius scrutabitur ortus,
Quāq; vetus, vel quo sedem hanc fundauerit quo,
Quo duce, nū priscus fatis: monitisq; deorum
Condedit hanc aliquis, tantē moliminis urbem
Heroum sanguis, vel dijs genitoribus ortus.
Vt Clarij supplex Phēbi responsa secutus
Cadmus in aonia, posuit noua menia, terra:
Et Teucer quondam forti Telamone creatus
Laomedontē post tristia funera Troiē,
Ambiguam in Cipro, socijs Salamina locauit.
Hec ego non agito, sed cōmemoranda relinquo
Post alijs, mens est nobis presentia tantū
Dicere, quē facies vrbis sit: quale virotum
Ingenium; quibus & studijs; quibus artibus omnem
Impendant operam: morum quē cura bonorum.

Ipsa igitur moles vrbis pulcherrima: Latē
Et nitidē surgunt, testis sublimibus, edes,
Quas dicas vel templa deūm: vel culmina regum.
Tantus vbiq; decor: tam celsa fronte minantur
Despiciuntq; solum: patulīs tam clara fenestris
Selux insinuat, tam multas continet aulas
Vna domus: totq; excludunt hypocausta pruinas
Hybernas: gelidosq; vterant seuire decembreis:
Tam pulchri thalami: tam blanda cubilia: crebris
Atq; aptis discretis locis, fabreq; polita
Arrident strato lectis genialibus, antro.
Sub pedibus varijs calceas asarota figuris.
Quicquid apellē celebres pinxere colores,
Pharrasq; manus picturis cultus vterq;
Magnificis paries imitatur: & aula venustis
Fulget imaginibus: spacium nec in ædibus vllum
Cessat in ers, cultūq; carens, sed margine pleno

Quæ alijs relinquat

Narratio

Domo & descriptione

Fora
Plata
Fossa
Murus
Turris

Cuncta micant tabulis pictis. aut aspera signis.
Quid fora? quid dicam nitidas sine sorde plateas,
Feruentes hominū turbis, cetrūq; frequentes?
Quid tibi precipites, que cingunt menia, fossas?
Quid murum, turreſq; loquar? niſi nomina ficta
Eſſent Cyclopes: hec menia dicere poſſem
Fortibus artificum dextris fabricata Cyclopum:
Aut Amphijonij dulcedine condita plectri,
Trecia ve lyra, ſubſtructa ve pectine phgbi:
Quo labor iliacus, quo Pergamus ardua, quōdā
Creuit. & aeriaſq; admouit nubibus, arces.

Laus à diuitijs

Nuncſi diuitias quis contempletur, & ipſas
Vrbis opes, auib; credo fundara ſecundis,
Ominib; q; bonis, nec nō ducenti bus aſtris,
Nec nō & ſuperis letis, hec menia dicet
Omnia: ſic largus fortune riuus inundat
Teſta domoſq; ſuo ſic felix Copia cornu,
Omneis ſecundat ſic ſors opulenta penates.
Sed quia non auri laudem viſ multa meretur
Nec Creſſi. nec tota Myde congeſta metalli
Pondera fulgentis: nec quicquid Dalmata diues:
Nec quicquid fuluis auidus fodit Aſtur in aruiſ:
Nec quęcunq; olim populo tributa pependit
Romano. lybici ſpeculatrix clara profundi
Carthago: regnūq; ſubq; Cereriq; Triquetra
Fertilis: & parui iouis incunabula Crete:
Ni ratio poſſeſſa ſimul diſpenſet, & uſum
Ni prudens animus: ni mens collecta. vigēſq;
Ingeniūq; ſagax. certis humana gubernet
Finibus, & monſtrer legēmq; vicēmq; fruendi.
Ad mores ideo nunc. & laudabile gentis
Atq; vrbis ſtudiū veniam: ritūſq; probatos.
Virtuti, & plectro nobis meliore canendos:

diuitia ſeruent &
ſi bñ utamur

Ad mores diuinit

Iam si nosse libet que sit cultura, vel ipsos
 In superos pietas, saxis extructa superbis
 Grandia templa deum, fuluóq; ornata metallo
 Aspice, & excelsis pendentia tecta colūnis.
 Aspice & ad sacras hominum, que conuenit, edes
 Turba, preces & dona ferens: aduerte quis ordo
 Officijs: q̄ casta cohors symphonia miscet:
 Quanta ministerijs diuinis cura locatur:
 Omnia qua peragunt sacra sollicitudine Myste.
 Si te reliquię delectant: corpora si te
 Sancta mouent: en iustorum veneranda magorum
 Limina: quos Christi sacra ad cunabula duxit
 Conspicuū sidus phębi nascentis ab ortu.
 En tibi virgıneas acies: fulgore rubentis
 Martyrij illustreis: seruati & flore pudoris,
 Vrsula quas tanti dux agminis: alta, potensq;
 Sanguinis & sceptri: fidei sed honore micantis
 Clarior: aduexit Rheni per amena fluenta
 Littus ad hoc nostrum: fideiq; animauit amore
 Fundere pro Christo castam per vulnera, vitam,
 Egregias pietate animas circūspice. Princeps
 Inclytus & fortis Gercon: quibus impia fregit
 Idola: & cęlum meritis accepit: & istos
 Purpureo vincens decorauit sanguine muros:
 Omnia si libeat sanctorum corpora iam nunc
 Cōmemorare mihi, sacrataq; pignora: tantas
 Delicias: tot thesauros: felicia quos hæc
 Męnia, conclusos gemmis, venerantur, & auro:
 Deficiet tempus. citiusq; ego tecta domosq;
 Tantę vrbis. serie. numeroq; & carmine dicam.
 Sed modo conuersis numeris. mea carmina, mores
 Ciuilesq; operas. alacri mihi ludere versu
 Incipiant. iuuat huc plenius decurrere velis.

Templa

Religio

Ceremonie

Relique sanctos

Tres magi

Di. Vrsula nū xi milli. v

Quip Gercon Mary

In summo

Redir ad mores
Agrippinensium

iiij

*griffini populi
mores*

Sobrius: assiduus: vigil: ingeniosus: acutus:
Prouidus: humanus: sollers: Patiensq; laboris
Desidięq; fugax: & inertis strenuus oci
Contemptor: nō vota gula: non gaudia ventris
Diligit: aut vegetos: hebetantia pocula: sensus:
Sed frugi est victu populus: parcusq; quietis
Vtiliumq; sagax: rebus qui tempora seruat
Opportuna suis: momentaq; singula librat,
Ne pereant: pigre, prelanguentiq; resistit
Segnicie: turpiq; vetat rubigine torpor
Inquinet ingenium: iuuenesq; effeminet artus.

*Liberalitas eius
de populi*

Colligit, & ratio si monstrat tempora, spargit,
Diuitiasq; facit pulchri instrumenta fauoris:
Et quid sit virtus nouit: qui splendor in illa
Nomina precipue, que numine, traxit. ab ipso
Exigit hic totam felix industria vitam:

*Quid fessis diebus
faniat.*

Et steriles cunctis nugas eliminat horis,
Festaq; lux quoties (explosa ignauia tantū
Huic populo) alternat, intermititq; labores:
Non tamen indulget ludo cuiunq; iuuentus:
Ocia nec perdit: sed sese exercet in illis,
In quibus ingenui lucent vestigia moris:
Per que proficiant vires, & robora crescant
Vnguibus à teneris vsu durata lacertis.

Homifi Ludi

Ergo aut veloci cōtendunt agmina cursu:
Aut agili saltu, ceruos æquante fugaces:
Aut altos amnes, & flumina rauca natatu
Exuperant: credas lasciuū in mare profundo *in mare*
Sicanio glaucū, vel in equore Prothēa notū
Carpathio: aut vitreas Tritonē errare per vndas.
Hic seruet, luditq; pila formosa iuuentus:
Hic ineunt nitidam iuuenilia corda palestrā:
Hic iaculo: hic disco certant, celeriq; sagitta.

Exercentur equis alibi, subiguntq; feroces:
Frenaq; nunc laxant: pressis nunc stare lupatis
Alipedes cogunt: nunc colla comantia flectunt
In gyrum. & toto spectantur equiria campo.
Inde alios videas longis certamina contis
Per ludum ferere: & strictas vibrare secures,
Monstratumq; locum referente tonitrua glande
Percutere, euentu nusq; cessante, nec arte.
Id genus armorum. priscis hec machina seclis
Incōperta fuit: nuper Germania pugnax
Militiaq; potens: hanc primum ostendit, & hosti
Obiecit trepido: sonitumq; ictumq; pauenti.
Quā Mars, & bellona soror. simul armipotentes
Vt videre, statim veterum risere parentum
Balistas, falces, Catapultas, robur Epei
Quod nobis aries mutato nomine fertur:
Trabs ingens. telocq; rigens in vertice primo,
Mētiaq; incurans grata hostilia fronte:
Cuncta Syracosij rēdere inuenta magistri,
Marcellum quibus ille mari. terraq; fatigans
Sustinuit solus, totisq; repressit ab vrbe
Pugnantem castris. & disfulit arte triumphos.
Hę iuuenū curę sacris, festisq; diebus,
Post res diuinas vrbis de more peractas.
Inde ad tutelam patrię, quū seuit Enyo
Deligitur miles, patiens alioris, & estus,
Nullis, grūnis cedens, nullumq; laborem
Aut onus armorum fugiens, hostemq; ferire
Doctus, & ex omni famam, laudemq; periclo
Ferre animis auīdus, patrięq; iubentis amore
Promptus in aduersam, qualem grauis Allia vidit,
Fortunam ruerē. atq; imitari in puluere diro
Cānarum cesos, Cremeręq; ad flumina victos

Eqshe certamin

Boardarij

De Boardis obin

Arctis de scriptis

*Archimedes Syracusanus
M. Claudius Marcellus*

DeleFus milium

Corporibusq; suis, quasi vallo excludere bellum.
Nec temere inuenies dapibus. vinóq; grauatū
Immemorēq; sui, lapsantem, & luxa trahentem
Ilia, & indigni dare pretereuntibus ansam
Materiamq; ioci. cauet hec opprobria semper;
Dedecus hoc vitat seuo cane peius & angui.
His aliam adiungat, gens prudentissima, laudem
Qd non diuitias solum putat esse decori
Vrbibus, & magnos infiniti aeris acervos:
Nectantū validi robur prodesse lacerti:
Sed doctos, celebresq; viros, vel maxima censet
Ornamenta loci: & rerum decora alta suarum.
Omneis ingenuas hinc miro amplectitur arteis;
Et colit affectu, veróq; hec semina cultu
Auger, vt est alitrix studiorum maxima, & isto
Nomine, par claris (quas Græcia iactat) Athenis.
Quid: prius arboribus syluæ, lignisq; carebunt:
Aequor aquis, monteis vmbis, & gramine campi,
Frigore tristis hyems, ver floret, & frugibus estas:
Quā careat doctis, clarisq; Colonia felix
Prudentum ingenijs: & respondere paratis
Ad quodcunq; velis in qualibet arte mouere.
Hic æternorum, diuinorumq; capaces,
Et quicquid meminit scripture pagina sacre:
Hic qui iura sciunt, legumq; enigmata soluunt:
Hic Oratores, medici, stellasq; professi:
Hic sophiæ, hic habitant phigbei fontis alumni:
Castalijq; laris, magni primordia mundi:
Et veteres annos: transactaq; secula docti.
O vos felices, & blando sidere natos
Indigenæ pueri: quibus omnia sacra Mineræ
Omneq; doctrine genus, intra menia vestre
Semper adest patriæ, laribusq; hec pene paternis

Nemo ebrius

*Agrippa amat
doctos*

Impossibilis

*Eruditionis ge
mis*

*Agrippa ad Iunio
m. Agrippam*

Omnia combibitis cum lacte, & ab ubere matris:
 Propter quæ innumeri longinqua per æquora vecti,
 Et terras alio ferme sub sole repostas,
 Huc properant iuuenes: magno non absq; labore:
 Ut possint olim parta cum laude reuerti
 In patrum amplexus, atq; obuia colla suorum.
 Preclare hic igitur pubes studiosa docetur
 Quod satis ingenijs sit quātumcunq; beatis.
 Non tamen est bona pars iuuenum contenta paratis
 Hic animi precijs. q̄uis hic fonte perenni
 Arteis quæq; fluant: peregrina sed omnia late
 Gymnasia explorat: cupiens maiora parare
 Plurāq; spectatis: quod sane vertice toto
 Approbo cōniuens. quis. n. reprehendat ineptus
 Quod summi fecere sophi Plato clarus: & ipse
 Pythagoras: quorum patriam dimisit vterq;
 (Ut taceam reliquos) atq; exera visere regna
 Aggressus: varios mores cognouit & arteis,
 Ne tantū (q̄uis doctus) loqueretur Athenas.
 Sic postq; satis hic studiū annorūmq; videtur
 Artibus impensum. generosa exempla secutus,
 Hic petit insubres, & Ticinensia doctis
 Littora amata viris: petit hic Anthenoris arcem
 Euganeosq; lareis: hic te Ferraria diues
 Strēnuus accedit: trifido quā gurgite cingit
 Eridanus superi vagus hospes. & aduena ponti.
 Alter ad Aemiliam tendit, rhenumq; minore
 Falsineosq; focos. alpheę menia Pise
 Alter adit: quidam Senonū de nomine Senas:
 Quidam thyrenis Perusina in collibus urbem:
 Plures dardanig subeunt pallatia Romę
 Quę quondā signis domuit victricibus orbem
 Subq; suo tenuit terras atq; æquora regno

Vniuersitas Agrippina

*Iuuenis studiosa Agrippina
alia inuisit Gymnasia*

*Rapia
Padua
Ferraria*

*Bononia
Risa
Senas
Perusia
Roma*

Lurina

Trans Ararim plerosq; rapit. rhodanūq; videndi, *No bonus Geographus
huc luro*

Discendiq; calor: doctos vbi Sequana Fluctu

Parrhisios intrat: tumidūq; perambulat vndis.

Vt germanorum taceam non indiga laudis

Gymnasia. & multis fama celebrata sub oris.

Epilogus

Sic plebs: sic populus: priuataq; pectora degunt

Pignoraq; erudiunt: sic remq; domūq; procurant:

Hactenus hec illis cecinit mea carmina Clío.

Nondum est ad patres ventum. clariq; Senatus

Concilium: certe hic alijs iam viribus esset:

Hic opus ingenio maiore. altoq; cothurno.

Longe hic me vinci fateor: mea carmina tantis

Cerno indigna viris: humerisq; hec pondera Musę

Comperio non equa meę: sed poplite flexo,

Et labente genu, nimio sub fasce laborum

Casuram video: & ludū doctis risūmq; futuram *Septu pedis*

Laturam & piperi tunicas. thuriq; fabeo

Ni potius taceat. q̃ pauca indignaq; versu

Proferat exili: & plectro deliret inepto.

Nullum hic ingenium: nulla est facundia: nullum

Eloquium: tantis animis: meritisq; virorum

aus Senatus
Agrippinē.

ch

Vena mihi est impar. sedet ordine Brutus in isto

Assertor patrię: Galli q; procella Camillus.

Hic & faonio non corrupendus ab auro

Fabritius: Curiusq; regunt. hic Seguola pugnat

Legibus: Attilius prestat fide. & Appius ore

Magnanimo pacem Pyrrho monet esse negandam,

Amissa incutiat que maiestate pudorem.

Hic Marcellus adest, vinci qui posse ferocem

Hānibalem doceat: hic qui cunctando retardet

Eludatq; ducem Fabius dictator eūdem.

lir

Consultat his dubijs placidi sapientia Leli.

Fulminat hic patrijs (quū res sic postulat) armis

Brutus

Camillus

Fabritius

Curius

Seguola

Attilius Regulus

Appius Claudius

M. Marcellus

Q. Fab. max. Verrucos

C. Lelius

Scipio, cui nomen virtus firuat alta superbum.
 Hic sanctus grauitate Carus: pietate Metellus:
 Iustus Aristides: Phocion bonus. Otriadescq;
 Clarus deuoto. patris pro laude. cruore
 Non ego (si sapio) tantū mihi carmine sumam
 Non ea vis studijs. nec tanta audacia nostris
 Tales ieiuno. tantōsq; vt posse referre
 Merear ore viros. laudēmq; equare canendo
 Quā vigili cura tantę vrbis cōmoda: rēmq;
 Comunem: tantam molem: populiq; salutem
 Sustineant: rerum qua mente negocia tanta
 Quōve animo subeant: quo clauo prospera pacia
 Ocia: quo rigidum moderentur pectore Martem:
 In verbis sit quanta fides: in iudicijsq;
 Iusticia: in letis sit quanta modestia rebus:
 Quātāq; in aduersis constantia: dura ferendi
 Quale viris robur: presentis temporis acta
 Quā cauta ratione putent: quāq; arte futuris
 Calibus occurrant: qua dexteritate latebris
 Implicitum euoluant verum, vtilioraq; cernant:
 Qua lites vulgi sedent. qua iurgia lance,
 Vel quo iure regant: quo cultu & honore decorent
 Virtutem, & damnent: qua libertate nocentis.
 Hec & mille alias virtuteis, clarāq; gesta,
 Atq; Sophocleo tantū celebranda cothurno,
 Vel de quo inter septem vrbes certatur Homero.
 Quū videam tenuis, nostras excellere longe
 Viriculas, ne tantarum fastigia laudum
 Deterat ingenij culpa, & vena arida nostri
 Cedo volens: dextramq; premo, citharāmq; recondo,
 Cunctaq; meonijs linquo hec monumenta poetis
 Integra. & à dignis solum pangenda Camenis.

Finis Anno. M. D. viij.

Scipio Africinus
 M. Porcius Cato
 L. Metellus

Non vult dicere & tamē
 clari

